

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Архангельской области
«ШИПИЦЫНСКИЙ АГРОПРОМЫШЛЕННЫЙ ТЕХНИКУМ»
(ГБПОУ АО «ШАТ»)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ АО «ШАТ»
И. Л. Низовцева
« 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУП(б).2 «ЛИТЕРАТУРА»

Шипицыно 2022

Рабочая программа учебного предмета разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014г. №1645 «О внесении изменений в приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», в соответствии с рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой профессии или специальности (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки Российской Федерации от 17.03.2015 г. №06-259) и примерная основная образовательная программа учебного предмета «Литература» среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 N 2/16-з), в соответствии с рабочим учебным планом ГБПОУ АО «ШАТ по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) и рабочей программой воспитания.

Организация-разработчик: ГБПОУ АО «Шипицынский агропромышленный техникум»

Разработчики:

Брызгунова Екатерина Александровна, преподаватель ГБПОУ АО «ШАТ»

высшая

Квалификационная категория

Шестакова Инна Борисовна, преподаватель ГБПОУ АО «ШАТ»

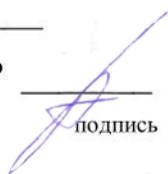
-

Квалификационная категория

Программа рассмотрена и рекомендована на заседании методического совета.

Протокол от « 31 » августа 202 2 № 1

Председатель МС, зам. директора по УПР _____



подпись

Брызгалов А.Н.

расшифровка

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Область применения программы

Программа общеобразовательного учебного предмета «Литература» предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

1.2. Место учебного общеобразовательного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебный предмет «Литература» является профильным учебным предметом предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

Учебный предмет «Литература» входит в цикл общеобразовательных профильных дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебного общеобразовательного предмета

1. формирование правосознания и правовой культуры, социально-правовой активности, внутренней убежденности в необходимости соблюдения норм права, осознании себя полноправным членом общества, имеющим гарантированные законом права и свободы; содействие развитию профессиональных склонностей;

2. воспитание гражданской ответственности и чувства собственного достоинства, дисциплинированности, уважения к правам и свободам другого человека, демократическим правовым ценностям и институтам, правопорядку;

3. освоение системы знаний о праве как науке, о принципах, нормах и институтах права, необходимых для ориентации в российском и мировом нормативно - правовом материале, эффективной реализации прав и законных интересов; ознакомление с содержанием профессиональной юридической деятельности;

4. овладение умениями, необходимыми для применения приобретенных знаний для решения практических задач в социально-правовой сфере, продолжения обучения в системе профессионального образования;

5. формирование способности и готовности к сознательному и ответственному действию в сфере отношений, урегулированных правом, в том числе к оценке явлений и событий с точки зрения их соответствия закону, к самостоятельному принятию решений, правомерной реализации гражданской позиции и несению ответственности.

1.4. Результаты освоения учебного общеобразовательного предмета

В результате изучения учебного предмета «Литература» обучающийся должен достичь следующих результатов:

Личностные
ЛР1 - Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
ЛР2 -Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций
ЛР 3 - Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих
ЛР 4 - Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛР 5 - Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР 6 - Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях
ЛР 7 -Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 8 - Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
ЛР 9 - Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
ЛР 10 - Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой

ЛР 11 - Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

ЛР 12 - Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания

Метапредметные

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

Предметные

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. Количество часов на освоение программы учебного общеобразовательного предмета:

максимальная учебная нагрузка обучающихся - 81 ч, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка, включая практические занятия – 81 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного общеобразовательного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	81
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	81
в том числе:	
практические занятия	21
Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебного общеобразовательного предмета «Литература».

Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Раздел, тема	Содержание учебного материала, контрольные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Раздел 1. Русская литература 19 века.			28/11		
Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.	Тема 1. Литература I-й половины 19 века.	Содержание	3/0		
		1. Русская литература I-ой половины 19 века.	1	2	ЛР2, ЛР3
		2. А.С. Пушкин. Стихотворения. Поэма «Медный всадник».	1	2	ЛР2, ЛР3
		3. Н.В. Гоголь «Петербургские повести».	1	2	ЛР2, ЛР3
Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература,	Тема 2. Русская литература	Содержание	25/11		ЛР 4-6
		1. Русская литература второй половины 19 века.	1	2	
		2. И.А. Гончаров. Роман «Обломов».	1	2	
		Творческое (практическое) занятие.	1	2	

энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка компьютерных презентаций; самооценивание и взаимооценивание.	Работа с учебником. Составление развёрнутого плана по биографии И.А. Гончарова.			
	3. А.Н. Островский. Драма «Гроза».	2	2	ЛР7
	Творческое (практическое) занятие. Составление плана по биографии.	1	2	
	4. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».	4	2	
	Творческое (практическое) занятие. Составление плана по биографии писателя.	1	2	
	Творческое (практическое) занятие. Выписать из текста романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» характеристики героев (Е. Базарова, П.П. Кирсанова, Аркадия Кирсанова, А.С. Одинцовой).	1	2	
	5. Н.С. Лесков «Очарованный странник».	1	2	ЛР11, ЛР2, ЛР 5
	Творческое (практическое) занятие. Составление плана по биографии писателя.	1	2	
	6. Н.А. Некрасов. Лирика. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	2	2	
	Творческое (практическое) занятие. Выписать из текста поэмы Н.А. Некрасова портретные характеристики героев (Яким Нагой, Ермил, Гирин, дед Савелий, Матрёна Тимофеевна Корчагина).	1	2	
7. Поэзия Ф.И. Тютчева и А.А. Фета	1	2		
8. М.Е. Салтыков-Щедрин. Художественные особенности сказок.	1	2		

		Творческое (практическое) занятие. Выписать из сказки (по выбору) слова, свидетельствующие о том, что речь в произведении идет не о животном, а о человеке.	1	2	
		9. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».	4	2	
		Творческое (практическое) занятие. Составление плана по биографии писателя.	1	2	
		Творческое (практическое) занятие. Составить схему преступления Родиона Раскольникова, используя основные события романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	1	2	
		10. Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир».	8	2	ЛР2, ЛР 6, ЛР 7
		Творческое (практическое) занятие. Составление плана по биографии писателя.	1	2	
		Творческое (практическое) занятие. Написать сочинение-миниатюру «Описание сражения» (по выбору).	1	2	
Раздел 2. Литература 20 века.			28/10		
Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом	Тема 1. Литература рубежа 19-20 веков.	Содержание	3/2		
		1. Общая характеристика литературы рубежа веков. А.Н. Куприн. Повести «Олеся», «Гранатовый браслет».	1	2	ЛР11
		Творческое (практическое) занятие. Заполнить в течение урока кроссворд, составленный по творчеству А. Куприна.	1	2	

художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений, подготовка компьютерных презентаций; выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа		2. Основные направления поэзии «серебряного века» (символизм, акмеизм, футуризм) и их представители. Поэзия М.И. Цветаевой.	2	2	
		Творческое (практическое) занятие. Анализ поэтического текста (на примере стихов М. Цветаевой).	1	2	
Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом.	Тема 2. Литература 20 –х годов.	Содержание	3/3		
		1. Обзор развития литературы 20-х годов (направление и группы, новый творческий метод, основные темы).	1	2	ЛР6, ЛР7, ЛР8
		2. С.А. Есенин. Лирика. Поэма «Анна Снегина».	1	2	
		Творческое (практическое) занятие. Составление плана по биографии поэта.	1	2	
		3. В.В. Маяковский. Поэзия. Поэма «Во весь голос».	1	2	
		Творческое (практическое) занятие. Составление плана по биографии поэта.	1	2	
		Творческое (практическое) занятие. Выписать слова-неологизмы из стихотворений Маяковского.	1	2	
Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное	Тема 3. Литература 30-х – 40-х годов.	Содержание	9/2		
		1. Литература 30- 40-х годов.	1	2	ЛР7
		2. М.М. Зощенко. Рассказы. Сатирические произведения.	1	2	
		4. А.П. Платонов. Проза писателя.	1	2	ЛР 4, ЛР2
		Творческое (практическое) занятие.	1	2	

чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа		Составление плана по биографии писателя.			
		5. М.А.Шолохов «Поднятая целина» (главы из романа), рассказ «Судьба человека».	6	2	ЛР 11, ЛР8
		Творческое (практическое) занятие. Составление плана по биографии писателя.	1	2	
Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения.	Тема 4. Литература периода Великой Отечественной войны и	Содержание	4/2		
		1. Литература периода Великой Отечественной войны.	2	2	ЛР 11, ЛР8
		2.Творчество А. Ахматовой.	1	2	ЛР 4-8
		Творческое (практическое) занятие. Анализ поэтического текста.	1	2	
		3. Творчество А.Т. Твардовского. Поэмы.	1	2	ЛР 11, ЛР8
		Творческое (практическое) занятие. Составление плана по биографии.	1	2	
Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана	Тема 5. Литература 50-90-х годов.	Содержание	9/1		
		1. Современная литература 50-90- х годов.	1	2	ЛР 11, ЛР8
		2. Произведения о Великой Отечественной войне.	1	2	ЛР 11, ЛР8
		3. Проза В. Быкова	1	2	ЛР 11, ЛР8
		Творческое (практическое) занятие. Составление плана по биографии.	1	2	ЛР 11, ЛР8
		4. Тема нравственности в современной литературе.	1	2	ЛР 11, ЛР8
		5. Деревенская тема в современной литературе.	1	2	ЛР 11, ЛР8
		6.Творчество А.И. Солженицына.	4	2	ЛР 11, ЛР8

		«Матренин двор».			
Раздел 3. Зарубежная литература.			4/0		
Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений	Тема 1. Зарубежная литература 20 века	1. Современная зарубежная литература (Э. Хемингуэй, Э.М. Ремарк).	4	2	ЛР 11, ЛР8
		Всего	60/21		

*Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством).

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА ОУП(Б).2 «ЛИТЕРАТУРА»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- раздаточный материал;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портреты выдающихся ученых, поэтов, писателей и т.д.);
- экранно – звуковые пособия;
- библиотечный фонд;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- мультимедийное оборудование.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Документационное обеспечение

1. Приказ Минобрнауки РФ от 05.02.2018 N 69 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)»

2. Приказ Минобрнауки России от 29.10.2013 N 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования».

3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ

Основные источники:

1. Зинин С.А., Сахаров В.И. Литература учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углубленный уровни: в 2ч. Ч.1 / С.А. Зинин, В.И. Сахаров. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. – 280 с.: ил. – (ФГОС. Инновационная школа).
2. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Литература учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углубленный уровни: в 2ч. Ч.2 / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – 3-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2021. – 544 с.: ил. – (ФГОС. Инновационная школа).

Дополнительные источники:

1. Акимов В.М., Великанова Н.П., Воронин Л.Б., Лысый Ю.И. и др. «Русская литература XX века. 11 класс». В 2 ч. Ч. 1: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: 2009.
2. Журавлев В.П. «Русская литература 19 века. Вторая половина». Хрестоматия. М.: 2001 г.
3. Крутецкая В.А. Русская литература в таблицах и схемах. 9-11 классы. СПб, «Литера», 2012-287 с.

3.2.4. Интернет – ресурсы

1. www.grammar.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
2. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
3. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
4. www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ.

Объектами текущего контроля по учебному предмету являются личностные, метапредметные и предметные результаты обучения.

Результаты обучения	Формы и методы контроля
Личностные	
<ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; - эстетическое отношение к миру; - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.); 	<ul style="list-style-type: none"> - Текущий контроль. - Самостоятельная работа. - Тестовые задания по биографии и творчеству писателей и поэтов.
Метапредметные	
<ul style="list-style-type: none"> - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; - умение самостоятельно организовывать собственную 	<ul style="list-style-type: none"> - Текущий контроль. - Самостоятельная работа.

<p>деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; 	
Предметные	
<ul style="list-style-type: none"> - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; 	<ul style="list-style-type: none"> - Текущий контроль. - Самостоятельная работа.
<ul style="list-style-type: none"> - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; 	<ul style="list-style-type: none"> - Анализ поэтического текста.
<ul style="list-style-type: none"> - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; 	<ul style="list-style-type: none"> - Текущий контроль. - Самостоятельная работа.
<ul style="list-style-type: none"> - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; 	<ul style="list-style-type: none"> - Текущий контроль. - Самостоятельная работа.
<ul style="list-style-type: none"> - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; 	<ul style="list-style-type: none"> - Работа с текстами. - Написание сочинений.
<ul style="list-style-type: none"> - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; 	<ul style="list-style-type: none"> - Тестовые задания по творчеству писателей. - Самостоятельная работа.
<ul style="list-style-type: none"> - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; 	<ul style="list-style-type: none"> - Текущий контроль. - Самостоятельная работа.
<ul style="list-style-type: none"> - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; 	<ul style="list-style-type: none"> - Текущий контроль. - Самостоятельная работа. - Написание сочинений – миниатюр.
<ul style="list-style-type: none"> - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; 	<ul style="list-style-type: none"> - Текущий контроль. - Самостоятельная работа. - Работа с текстами. Написание сочинений.

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

- Работа с текстами художественных произведений.